

L'EXPOSITION ET LA REUNION DU JURY

Vos réalisations (poèmes, arts plastiques ou multimédias) seront présentées à un jury de professionnels fin mai, début juin 2011 dans une ville hôte du bassin de la Loire. La délibération du jury se fera pendant une exposition des différents travaux de cette année. Cette présentation des œuvres auprès d'un large public permet avant tout la valorisation du travail des élèves mais également la découverte et l'échange des différentes perceptions du fleuve Loire et de son bassin.

MATERIEL FOURNI

- Un guide pédagogique sous forme de CD, en format pdf
Pour la catégorie Arts Plastiques ou Poésie : une toile de 1.50 m x 2.50 m et la peinture

ECHEANCIER 2010-2011

- Octobre: Inscription au concours
Novembre : Envoi du guide pédagogique et du règlement
Mise en relation des correspondants de Loire
Envoi du guide pédagogique et du règlement
Janvier : Envoi fiche liaison n°1
Envoi du matériel (toile + peinture) pour la catégorie arts plastiques et poésie
Mars : Envoi de la fiche de liaison n°2 (Avancement du projet)
Mai : Restitution des travaux finaux
Juin : Délibération du jury - Expositions des travaux
Envoi de la fiche de liaison n°3 (résultats et prix)

Pour vous aider dans la conduite de votre projet vous pourrez faire appel à Maxime Romeyer, chargé de projet RIFM.

Pour en savoir plus sur le projet Rivières d'Images & Fleuves de Mots ou pour découvrir les œuvres réalisées par les élèves lors des éditions précédentes nous vous invitons à visiter notre site web : www.sosloirevivante.org rubrique RIFM

Si vous êtes intéressé, veuillez vous inscrire en nous renvoyant le formulaire ci-joint avant :

le 22 octobre 2010.

Vous recevrez, seulement après cette pré-inscription, le règlement du concours auquel vous devrez vous engager puis un guide pédagogique vous proposant des pistes de travail.



SOS Loire Vivante

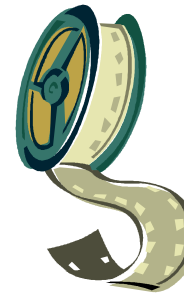
Pour plus d'informations contactez :
SOS Loire Vivante-ERN France / Maxime Romeyer
8 rue Crozatier 43000 LE PUY EN VELAY
Tel: 04.71.05.57.88 Fax: 04.71.05.57.88
maxime.romeyer@rivernet.org



RIVIÈRES D'IMAGES FLEUVES DE MOTS

...14^{ème} édition 2010-2011

« Les Voyageurs de la rivière ... »



UN PROJET D'EXPRESSION
ARTISTIQUE
POUR ALLER À LA DÉCOUVERTE
DE LA LOIRE ET DE SES AFFLUENTS



Inscription avant le 22 octobre 2010



TOILE DE 1M50 X 2M50, COLLEGE SAINT JOSEPH, 6EME C, 44330 VALLET, EDITION 2009 - 2010

PRESENTATION

Pour sa 14^{ème} édition, SOS Loire vivante vous propose son programme pédagogique Rivières d'Images et Fleuves de Mots sur le bassin de la Loire et de ses affluents. Le projet est cofinancé par le Plan Loire Grandeur Nature (État et Régions concernées), l'Etablissement Public Loire et des partenaires privés. Ce projet pédagogique est soutenu par Jean-Marie PELT, Edgar MORIN et Charlélie COUTURE. Il a notamment reçu le prix « Trophée de l'Eau » de l'Agence de l'Eau Loire Bretagne et celui de la fondation « Ushuaïa » (Nicolas Hulot).

OBJECTIFS

La démarche du projet a pour objectif de faire découvrir aux jeunes l'un des derniers fleuves sauvages d'Europe, grâce à un **concours artistique**, dont l'intention principale est d'intégrer **l'art comme vecteur de connaissance et d'appréhension du bassin de la Loire**.

Rivières d'Images et Fleuves de Mots a pour vocation :

- Décloisonner l'art et le savoir, promouvoir l'interdisciplinarité
- Faire aimer et respecter le fleuve et développer l'éco-citoyenneté
- Promouvoir la notion d'appartenance au bassin de la Loire et la solidarité entre l'amont et l'aval
- Connaître son adresse écologique

CORRESPONDANTS DE LOIRE

Nous vous proposons de pouvoir échanger avec une autre classe participante tout au long de l'année et découvrir au fil de leur projet, leur petit bout de rivière.

Basé sur le volontariat, nous attribuons des classes correspondantes différentes de part leur situation géographique dans le grand bassin du fleuve Loire. Ainsi, vous pourrez découvrir une autre vision de la Loire et de ses affluents et permettre une meilleure appropriation de la notion de bassin versant. Le sentiment d'appartenance à un même bassin doit permettre d'aboutir à la notion de solidarité de bassin.

LE THEME

A l'horizon 2011 nous proposons une réflexion sur « *Les Voyageurs de la rivière ...* ».

Saumons, poissons migrateurs, moules perlières, l'Homme ... tous sont concernés par l'état de la rivière et l'utilisent. Nous vous demandons, pour cette année de nous raconter leurs aventures et leurs péripéties lors de leurs voyages !

Ce thème est très large et englobe beaucoup de sous thématiques. Les sujets à traiter ne manquent pas et le guide pédagogique sera là pour vous proposer différentes pistes ! Les milieux naturels, l'Homme et la rivière, la continuité écologique ...

QUI PEUT PARTICIPER ?

Des classes de la **Maternelle au Lycée**, situées sur le bassin versant de la Loire ou d'un de ses affluents. Cette année, nous invitons aussi les lycées à découvrir eux aussi leur petit bout de rivière.

LES ETAPES

• **Découvrir son coin de rivière... un travail sur toute l'année scolaire**

Les enseignants devront travailler avec les jeunes sur la rivière la plus proche de l'école, appartenant au bassin de la Loire, ou sur la Loire elle-même. Cette découverte de la rivière pourra se faire par une approche des sens : le toucher, l'odorat et ainsi que l'ouïe... Cette découverte pourra aussi débiter par la recherche de l'adresse écologique fluviale de l'école c'est à dire son adresse en fonction des cours d'eau au sein du bassin versant de la Loire.

Nous vous encourageons à travailler de manière transversale, en abordant différentes matières (mathématiques, français, biologie, sport, dessin...) et à impliquer des partenaires extérieurs à l'école (poètes, artistes, familles, mairie, services techniques, associations, entreprises). Le sujet de travail sera choisi avec les jeunes et les correspondants, en lien avec le thème de cette édition et pour vous aider dans cette démarche, un guide pédagogique sera fourni à tous les participants.

• **Une restitution sous forme artistique collective : 3 catégories au choix**

Fruit de cette année de découverte de la rivière, la restitution finale se fera sous forme d'un travail artistique collectif qui sera évalué dans l'une des catégories suivantes : **poésie, arts plastiques ou numériques**.

• **Valorisation des travaux réalisés** : les toiles et les projets multimédia seront présentés sous différentes formes : *expositions itinérantes, publication sur internet, soirées...* . C'est pour cela que vous nous céderez la propriété et les droits d'utilisation des travaux réalisés.

CATEGORIE MONTAGE MULTIMEDIA

Pour cette édition 2011 « Rivières d'Images et Fleuves de Mots » reconduit la catégorie Montage « Multimédia ».

De plus en plus dans l'air du temps, l'apport pédagogique qu'offre le multimédia n'est plus à remettre en cause. Les TIC (Technologie de l'Information et de la Communication) apportent des nouvelles méthodes d'apprentissage par la simulation, l'expérimentation, la pédagogie de projet ou encore l'interdisciplinarité.

Au programme donc, *montage vidéo, collage photographique, pages web, poèmes sonores avec bruits de rivières...*

Les productions devront être remises sur un support numérique (CD-ROM, DVD) et il est important de penser à leur reproductibilité (**5 minutes grand maximum !!!**). Vous veillerez aussi à respecter les droits d'auteurs et copyright utilisés dans votre projet.

CATEGORIES ARTS PLASTIQUES et POESIE

Il est aussi possible de concourir dans la catégorie « Arts Plastiques » et/ou « Poésie ».

Vous aurez comme support une toile géante d'environ 1.50 m x 2.50 m pour vous exprimer.

Mettez en images vos mots et en mots vos images pour traduire vos différentes découvertes de la rivière ! Pour cela, pourquoi ne pas inviter poètes et artistes locaux.

FICHE PROJET RIFM 2010-2011

Sujet d'étude pressenti en accord avec le thème général qui est :
« Les Voyageurs de la rivière ... »

Catégorie pressentie : Montage MultiMedia Arts Plastiques Poésie

Etes-vous intéressé de rentrer dans le Réseau Correspondant LOIRE : Oui Non

Définition de votre projet

Objectifs : _____

Description précise de votre projet : _____

Matières impliquées : _____

Les partenariats envisagés : _____

Votre démarche pédagogique : _____

Les sorties terrain prévues : (thème, lieu, structure animatrice...)

Besoins particuliers identifiés pour la mise en place de votre projet : _____

FICHE D'INSCRIPTION « RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS » ÉDITION 2010/2011

Vous souhaitez participer au projet "Rivières d'Images & Fleuves de Mots" ?

Pour vous inscrire et recevoir le règlement du concours, remplissez cette fiche et renvoyez-la-nous avant le **22 octobre 2010**. (UN BON PAR CLASSE)

Courant novembre, un guide pédagogique contenant des propositions de travail et d'intervenants (dans les domaines de l'art et de l'environnement) vous sera envoyé et vous serez mis en relation avec votre correspondant de Loire. Puis, en janvier, vous recevrez le matériel (toile de 1.50 x 2.50 m et peinture acrylique) si vous choisissez la catégorie arts plastiques. Enfin, nous ferons le point avec vous sur l'avancement de votre projet courant mars. Votre travail final sera à envoyer au mois de mai sur le lieu d'exposition.

Retournez ce bon avant le **22 octobre 2010** à :

SOS Loire Vivante - ERN France
Projet « Rivières d'images & Fleuves de mots »
8, rue Crozatier 43000 LE PUY-EN-VELAY

Établissement: _____

Nom /Prénom: _____ Fonction: _____

Classe: _____ Nombre d'élèves: _____

Adresse: _____

Code postal : _____ Commune : _____

N° téléphone : _____ N° fax : _____

Courriel : _____

Sur quelle rivière du bassin vous situez-vous ? _____

Chaîne d'affluents jusqu'à la Loire: _____

Grande ville proche (en kms Est/Ouest/Nord/Sud) : _____