

RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS

Projet pédagogique à la croisée de l'éducation à l'environnement et de l'art

RIFM Newsletter- février 2013

n°3

Depuis le début du mois de février, tous les groupes d'enfants ont reçu le matériel nécessaire à la réalisation de leur oeuvre. Suivez l'avancée du projet et les dernières actualités à travers cette newsletter et le site internet de RIFM.

AGENDA 2013 DU CONCOURS

• **DEBUT AVRIL : Où en êtes-vous ?** Les participants recevront des fiches de suivi et de démarche pédagogique à remplir et à nous retourner. Certains pourront être contactés par téléphone.

• **21 MAI : Date butoire pour ENVOYER les oeuvres !** Elles seront réceptionnées, sur le lieu d'exposition : à la Maison Eclésièrre de Civray-de-Touraine (37).

• **7 JUIN : Inauguration de l'exposition et réunion du jury** à la Maison Eclésièrre de Civray-de-Touraine (37).

• **2^{ÈME} QUINZAINE DE JUIN : Récompenses !** chaque participant recevra une reproduction de son oeuvre au format carte postale. Les lauréats recevront la visite d'un conteur.

RIFM 2013, C'EST PARTI BON TRAVAIL ET ÉCHANGES FRUCTUEUX À TOUS !

54 classes ou groupes d'enfants soit environ 1200 élèves répartis sur tout le bassin de la Loire, participent à la 16^{ème} édition du concours RIFM !! Parmi eux, 32 classes (contre 12 l'an passé) ont souhaitées être « correspondants Loire » et ont été mis en relation avec une autre classe du bassin pour échanger et partager leurs différents regards sur la rivière. Nous espérons que ces échanges seront fructueux et nous attendons avec impatience vos impressions sur cette expérience !!

Les catégories « arts plastiques et poésie » restent très majoritaires, mais 5 classes vont se lancer dans le défi de la réalisation multimédia.

Cette année encore la répartition Loire amont (30%), Loire moyenne (30%) et Loire aval (40%) est assez équilibrée. Notons par contre que 25% des classes sont directement sur les rives de la Loire moyenne et aval. Les autres 75% sont sur des affluents comme l'Allier, la Loise, l'Erdre, l'Indre, le Cher, l'Authion, la Sèvre Nantaise, etc.

Localisation des écoles participantes au concours RIFM, édition 2013

- Etablissement participant en 2013
- Lieu de l'exposition finale en juin 2013



AGENDA DES EXPOS AU FIL DE LA LOIRE

Chaque année quelques toiles RIFM des éditions précédentes sont prêtées à des associations, des collectivités territoriales, ou des établissements scolaires, qui en font la demande, pour être exposées dans le cadre de leur manifestation. Au printemps vous pourrez par exemple revoir des toiles :

Du 15 mars au 22 mars : 20 toiles seront exposées à l'Hôtel de Région des Pays de la Loire à Nantes, à l'occasion de la journée de rencontre organisée par le Conservatoire Régional des Rives de la Loire et ses Affluents (CORELA), intitulée « Portraits de Loire... Qu'allons-nous faire de nos 20 ans ? » L'exposition sera prolongée quelques jours après cette journée. plus d'infos : <http://www.corela.org/>.

Du 30 mars au 28 avril : exposition de 20 toiles au Quai Vert à FROSSAY (44) dans le cadre du festival Voix d'eau : événement de valorisation du territoire où les rendez-vous culturels se mêlent à la découverte de l'environnement et

du patrimoine. Plus d'informations et renseignements : <http://www.quai-vert.com/>.

Du 7 au 27 Juin : Exposition de l'ensemble des oeuvres créées en 2013 à la Maison Eclésièrre de Civray-de-Touraine en partenariat avec Canoe et Compagny et la commune de Civray-de-Touraine. Exposition libre, ouverte au public. Renseignements : Sos Loire vivante au 04 71 05 57 88 ou corinne.forst@rivernet.org

Si vous souhaitez aussi accueillir des toiles RIFM pour une manifestation, n'hésitez pas à nous contacter pour convenir ensemble des modalités de prêt de l'exposition, nous avons plus de 600 toiles disponibles. Plus d'infos : www.rifm.fr rubrique « expo au fil de la Loire » .

DANS LES COULISSES DES TOILES...



Depuis 1999, l'industrie textile Deveaux, basée à Saint-Vincent-de-Reins en Rhône-Alpes, fournissait les tissus sur lesquels sont réalisés les œuvres. Ainsi en 14 ans quelques 600 œuvres ont été réalisées par 12 000 enfants de la maternelle au collège, sur tout le bassin de la Loire.... Un énorme merci à l'entreprise Deveaux et Lionel ROBLET pour la confiance accordée toutes ces années. Leur appui a permis de faire du projet RIFM ce qu'il est aujourd'hui. Cette année, ils ont souhaité se retirer de RIFM, c'est pourquoi pour cette 16ème édition, les enfants peindront sur un nouveau tissu fourni par Eric BOEL et l'entreprise « les tissages de Charlieu », situé à Charlieu dans le département de la Loire. Ce nouveau partenariat permet au projet RIFM de renforcer sa démarche éco-responsable puisque l'entreprise est labellisée Alter-tex. Késaco ? C'est un groupement qui rassemble des PME engagées dans la

Crédit photo : Corinne Forst



Les toiles de l'édition 2013 (2.5mx1.5m)

fabrication d'un textile éthique et solidaire. Les tissus sont constitués d'au moins 80% de fils durables (bios, équitables et/ou recyclés), permettant de limiter l'impact de la production textile sur l'environnement et sur l'eau en particulier !! Un partenariat auquel nous souhaitons longue vie. Plus d'informations sur le site <http://www.altertext.fr/>.

Mais savez-vous que le travail de confection des toiles ne s'arrête pas là ? Après avoir récupéré l'énorme rouleau de 70kg de tissus, Chantal CROZE de l'entreprise C'Modestyl, à

Saint-Just-Malmont en Haute Loire prend le relais pour confectionner les toiles au format que vous connaissez. Cette année, 170 mètres de tissus, une grande paire de ciseaux, plus de 220 ourlets et 550 liens auront permis la réalisation des 55 toiles nécessaires.

Un grand merci à tous nos partenaires « toiles » qui vous donnent un bel outil pour vos créations !

L'ANIMATION DU PROJET RIFM : CHANGEMENTS DANS LA CONTINUITÉ !

Les rivières sont mobiles et vivantes mais coulent toujours dans le même sens.... Il en est exactement de même pour l'équipe qui coordonne le projet RIFM.... Depuis 3 ans, 3 chargés de projet se sont succédés. Les projets de vie des uns et des autres obligent à faire ce renouvellement : Maxime termine sa formation de guide, Lucie est partie découvrir la Nouvelle Zélande et bienvenue à Corinne.

Malgré ces changements, SOS Loire vivante - ERN France est fière de son expérience de 16 éditions et ce projet d'éducation à l'environnement est très suivi par toute l'équipe, y compris par Roberto, qui en est à l'origine, ce qui permet d'en assurer la cohérence d'année en année.

PARFAITE HARMONIE ENTRE THÈME 2013 ET LIEU DE L'EXPO FINALE



Le château de Chenonceau, proche du site d'exposition de l'édition 2013

Les élèves devront cette année réaliser une œuvre sur le thème de « la rivière qui unit et sépare ». L'exposition finale quant à elle sera cette année au bord du Cher à la Maison Eclusière de Civray-de-Touraine (à 2 kilomètres du Château de Chenonceau). Cette commune, dont les limites administratives s'étendent sur les deux rives du Cher a été, lors de la dernière guerre mondiale, coupée en deux parties par la ligne de démarcation : la rive nord en zone occupée, la rive sud en zone libre... Ce lieu d'expo est donc sur un site dont l'histoire est en phase avec le thème du travail de l'année... Plus d'infos dans la prochaine newsletter....

Retrouvez plus d'information sur le thème de l'année sur le site internet www.rifm.fr (rubrique « nouvelles »)

Directeur de publication :
Roberto Epple, Président
de SOS Loire Vivante

Comité de rédaction :
Corinne Forst,
Simon Burner,
Roberto Epple.

Contact :
04.71.05.57.88
rifm@rivernet.org
www.rifm.fr

Cette newsletter est principalement diffusée au format électronique mais elle est également disponible sur demande au format papier. Si vous désirez la recevoir par mail ou en faire profiter vos amis, inscrivez-vous à la page newsletter de notre site web : www.rifm.fr
Des questions, des infos ? Corinne Forst, chargée de projet à SOS Loire Vivante – ERN France, reste à votre disposition au 04.71.05.57.88 ou par mail : rifm@rivernet.org

Organisé par :



Avec le soutien financier de nos partenaires:

