

LES NOUVELLES DE RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS NOVEMBRE 2007

LE CONCOURS A FÊTÉ SES 10 ANS

Rivières d'Images et Fleuves de Mots a fêté ses 10 ans en 2007 et a reçu plusieurs bonnes nouvelles :

Le projet vient d'être inscrit au Plan Loire Grandeur Nature pour la période 2007-2013 ce qui lui ouvre de nouvelles perspectives d'avenir ; une confluence de toutes les oeuvres des 10 dernières années sera organisée ; le projet se développe en Australie.

Rappelons que ce projet pédagogique organisé par SOS Loire Vivante-ERN France a pour objectif la découverte de la Loire et son bassin grâce à un concours artistique dont l'intention principale est d'intégrer l'art comme vecteur de connaissance et d'appréhension du bassin d'un des derniers fleuves sauvages d'Europe.

Pendant l'année scolaire, les établissements d'enseignement (écoles, collèges) et les centres de loisirs participant travaillent à partir d'un thème proposé par SOS Loire Vivante sur leur « coin de rivière ». En fin d'année la réalisation de grandes toiles (1,50m X 2,50m) peintes traduit leur approche de la rivière sous forme d'une oeuvre d'arts plastiques et/ou de poésie



SOS Loire Vivante-ERN France 2007

Pour lui donner une nouvelle dimension, le concours Rivières d'Images et Fleuves de Mots, toujours mis en place sur l'ensemble du bassin de la Loire, présentera dès l'année 2008 un important volet d'échanges entre les classes.

Dans la mesure du possible, les classes seront mises en relation deux par deux (une classe de l'amont et une classe de l'aval) pour constituer un réseau de **Correspondants de Loire**.

L'idée est que les deux classes travaillent sur un même thème chacune sur sa portion de Loire (ou affluent) et échangent leurs découvertes entre elles par Internet durant l'année scolaire. Cette démarche permettra de faire découvrir aux élèves deux visages différents de la Loire, la Loire aval peut être plus connue et la Loire amont, la Loire des montagnes, peut être plus sauvage. Différences entre les milieux naturels, la géologie, les espèces animales et végétales rencontrées, l'architecture des châteaux et des villages, les pratiques de navigation, la dynamique de la rivière.... Mais aussi des passerelles entre l'amont et l'aval: la qualité de l'eau, la quantité de la ressource, les poissons migrateurs, les liens historiques, les écrivains... Le sentiment d'appartenance à un même bassin ainsi renforcé doit permettre d'aboutir à la notion de solidarité de bassin.

Des coopérations avec d'autres programmes pédagogiques comme classes Loire de l'Établissement Public Loire et autres sont à l'étude pour l'avenir.

Vous trouverez une fiche d'inscription pour l'édition 2008 ci-joint.



CONFLUENCE 2009

Dans le cadre de Rivières d'Images et Fleuves de Mots, près de cinq cent classes ont produit près de cinq cents oeuvres pendant ces dix dernières années et leur ensemble constitue une véritable carte artistique du bassin.

Le projet CONFLUENCE se propose de faire voyager ces toiles au fil du fleuve et de ses affluents à partir de 2008 pour aller à la rencontre de tous les riverains.

Grâce à une **exposition itinérante**, enfants et adultes pourront découvrir la richesse et la diversité du milieu naturel et des paysages du bassin de la Loire ainsi que la créativité, l'imagination et l'enthousiasme des classes qui participent à Rivières d'Images et Fleuves de Mots depuis toutes ces années.

Plusieurs « escales » sont prévues de l'amont à l'aval sur l'ensemble du bassin de la Loire. Chacune revêtira un caractère local en accueillant en priorité des toiles réalisées par les écoles de la région où a lieu l'exposition. **Sept escales sont pressenties sur la Loire et ses principaux affluents : sur l'amont de la Loire, sur la Loire Moyenne, sur la Loire Aval, sur l'Allier, la Vienne, le Cher et dans l'Estuaire.**

Des **rencontres par sous-bassins** avec des échanges entre jeunes ayant participé aux éditions antérieures de RIFM, mais aussi rencontres intergénérationnelles... accompagneront la tenue des expositions et rassembleront les participants autour de la Loire.

Les expositions auront lieu les unes après les autres, les toiles descendant la Loire progressivement de l'amont vers l'aval, si possible à certains moments par bateau. **Une grande exposition finale à Nantes verra confluencer une centaine de toiles** et constituera le point d'orgue de la manifestation. L'exposition de Nantes se ferait en partenariat avec Estuaire 2009

Les expositions (expositions par sous bassin et exposition finale) seront construites en partenariat avec des professionnels de la communication ou/et des artistes pour mieux valoriser les toiles et élaborer des outils ludiques et interactifs.

Dès l'automne 2009 et les années suivantes, l'exposi-

tion pourra continuer le voyage sur l'ensemble du bassin en fonction des demandes.

Pour l'édition 2009 de RIFM, le jury se tiendra à Nantes au mois de juin 2009 en parallèle de l'exposition Confluence.

Pour réaliser ce projet, **nous recherchons des témoignages d'enseignants, d'anciens élèves** ayant déjà participé à RIFM pour appréhender leur vision du fleuve, de son avenir. Ces témoignages pourront être intégrés aux expositions itinérantes ou être présentés lors des parlements de la Loire. Nous remercions à l'avance les écoles qui voudront bien nous contacter pour participer et permettre de porter un nouveau regard sur la Loire.

RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS EN AUSTRALIE

Nous avons le plaisir de vous annoncer que le programme pédagogique est mis en place en Australie en partenariat avec l'association Bulimba Creek Catchment de la ville de Brisbane.

Le projet concernera pour 2008 douze écoles primaires aborigènes du nord de l'Australie (à 1000 km de Brisbane, dans une région complètement isolée) sur la Grégory river, une rivières tropicale et sauvage.

Le projet est basé sur le même principe que sur la Loire et les œuvres ainsi réalisées circuleront sur trois bassins versants différents en Australie. Elles seront également valorisées par l'édition d'un calendrier reprenant les toiles australiennes et une version internationale est fortement envisagée.

Plus d'info sur www.sosloirevivante.org ou www.rivernet.org/rifm.htm



Le Président de SOS Loire Vivante ERN France offrant les cartes postales des œuvres réalisées sur la Loire aux enfants aborigènes qui participeront au concours en 2008

SOS Loire Vivante-ERN France 2007 - R. Epple

