

L'EXPOSITION ET LA REUNION DU JURY

Vos réalisations seront présentées à un jury de professionnels début du mois de juin 2009 dans la ville Les-Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire). La délibération du jury se fera pendant l'exposition nommée « Au fil de la Loire ». Cette présentation des œuvres auprès d'un large public permet avant tout la valorisation du travail des élèves mais également la découverte et l'échange des différentes perceptions du fleuve Loire et de son bassin.

MATERIEL FOURNI

La toile de 1.50m x 2.50m
La peinture résistant aux intempéries
Un guide pédagogique

ECHEANCIER 2008-2009

Décembre - Janvier : Inscription au concours
Janvier : Mise en relation des correspondants de Loire
Envoi du guide pédagogique et du règlement
Février : Envoi fiche liaison n°1
Envoi du matériel (toile + peinture)
Mars : Envoi de la fiche de liaison n°2 (Avancement du projet)
Mai : Restitution des œuvres finales
Juin : Délibération du jury - Exposition des toiles ...
Envoi de la fiche de liaison n°3 (résultats et prix)

Pour vous aider dans la conduite de votre projet vous pourrez faire appel à Maxime Romeyer, chargé de mission RIFM.

Pour en savoir plus sur le projet Rivières d'Images & Fleuves de Mots ou pour découvrir les œuvres réalisées par les élèves lors des éditions précédentes nous vous invitons à visiter notre site web : www.rivernet.org/rifm.org

Si vous êtes intéressé, veuillez vous inscrire en nous renvoyant le formulaire ci-joint au plus vite

Vous recevrez, seulement après cette pré-inscription, le règlement du concours auquel vous devrez vous engager puis un guide pédagogique vous proposant des pistes de travail.



Pour plus d'informations contactez :
SOS Loire Vivante-ERN France / Maxime Romeyer
8 rue Crozatier 43000 LE PUY EN VELAY
Tel : 04.71.05.57.88 Fax : 04.71.02.60.99
maxime.romeyer@rivernet.org



SOS Loire Vivante

RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS

12^{ème} édition

UN PROJET DE POÉSIE ET D'ART PLASTIQUE
POUR ALLER À LA DÉCOUVERTE
DE LA LOIRE ET SES AFFLUENTS



EN BREF

Nous vous proposons de participer à la 12ème édition de ce programme pédagogique Rivières d'Images et Fleuves de Mots sur le bassin de la Loire et de ses affluents. Le projet s'inscrit dans le cadre du Plan Loire Grandeur Nature (État et région concernées, Agence de l'eau Loire Bretagne, EPLoire) et est soutenu par Jean-Marie PELT, Edgar MORIN ou Charlélie COUTURE.

Pour donner un nouvel élan à ce projet SOS Loire Vivante-ERN France a décidé de renouveler le concept. Nous allons mettre en place **un suivi et une aide plus approfondis de votre travail**. Pour permettre une meilleure appropriation de la notion de bassin versant, les classes seront mises en relation deux par deux, pour constituer un réseau de **Correspondants de Loire**.

La démarche du projet a pour objectif de faire découvrir aux jeunes l'un des derniers fleuves sauvages d'Europe, grâce à un **concours artistique**, dont l'intention principale est d'intégrer **l'art comme vecteur de connaissance et d'appréhension du bassin de la Loire**.

Les participants devront travailler pendant l'année scolaire sur un des affluents de la Loire ou le fleuve lui-même, et restituer leurs expériences sous la forme d'une œuvre artistique (peinture de 1.50mx2.50m).

Les toiles ainsi réalisées feront l'objet d'une exposition en Maine et Loire, dans la ville des Ponts-de-Cé, en juin 2009 ; puis elles alimenteront une exposition itinérante : Au Fil de la Loire.

OBJECTIFS

Faire aimer et respecter le fleuve et développer l'éco-citoyenneté

Impliquer les jeunes en les rendant acteurs de la découverte de leur rivière

Promouvoir la notion d'appartenance au bassin de la Loire et la solidarité entre l'amont et l'aval

QUI PEUT PARTICIPER ?

Des classes, de la maternelle au collège, situées sur le bassin versant de la Loire ou d'un de ses affluents.

LE THEME

Pour cette douzième édition vous devrez orienter vos travaux de recherches et de découvertes sur le thème : **La Loire coule entre ses grèves de sable et ses îles**

A vous de définir un sujet plus précis à l'intérieur de ce vaste thème, sachant que vous aurez à échanger avec votre correspondant de Loire. Il vous est demandé de présenter le travail envisagé en complétant la fiche projet (au dos la fiche d'inscription) pour permettre au comité de pilotage de Rivières d'Images et Fleuves de Mots de valider votre inscription.

LES ETAPES

- **Découvrir son coin de rivière... un travail sur l'année scolaire à partager avec une classe « Correspondants de Loire »**

Les enseignants devront travailler avec les jeunes sur la rivière la plus proche de l'école, appartenant au bassin de la Loire, ou sur la Loire elle-même.

Cette découverte de la rivière pourra débuter par la recherche de l'adresse écologique fluviale de l'école c'est à dire son adresse en fonction des cours d'eau au sein du bassin versant de la Loire.

Nous vous encourageons à travailler de manière transversale, en abordant différentes matières (math, français, biologie, sport, dessin...) et à impliquer des partenaires extérieurs à l'école (famille, mairie, services techniques, associations, entreprises). Le sujet de travail sera choisi avec les jeunes et les correspondants, en lien avec le thème de cette édition :

La Loire coule entre ses grèves de sable et ses îles

Pour vous aider dans cette démarche, un guide pédagogique sera fourni à tous les participants.

Vous serez mis en relation avec une autre classe participant au projet (une classe de l'amont avec une classe de l'aval) pour constituer un réseau de **Correspondants de Loire**.

Vous serez amené à travailler sur les mêmes thèmes mais sur une portion différente de Loire ou d'un affluent et vous devrez échanger avec votre classe correspondante par Internet durant l'année scolaire. Il s'agit de faire découvrir aux élèves deux visages différents de la Loire, la Loire aval peut être plus connue et la Loire amont, la Loire des montagnes, peut être plus sauvage.

Les sujets à traiter ne manquent pas : différences entre les milieux naturels, la géologie, les espèces animales et végétales rencontrées, l'architecture des châteaux et des villages, les pratiques de navigation, la dynamique de la rivière.... Mais vous pourrez aussi créer des passerelles entre l'amont et l'aval : la qualité de l'eau, la quantité de la ressource, les poissons migrateurs, les liens historiques, les écrivains...

Le sentiment d'appartenance à un même bassin ainsi renforcé doit permettre d'aboutir à la notion de solidarité de bassin.

- **Une restitution sous forme artistique et/ou poétique**

Cette restitution se fera sous forme d'une œuvre artistique et/ou poétique, dont le support (une toile fournie de 2.50m x 1.50m) est imposé afin de faciliter le travail du jury. A partir de cette toile, libre à vous de laisser aller votre créativité (collage, peinture, poèmes..) pour exprimer les découvertes que vous avez faites autour de votre rivière. L'ensemble des toiles sera exposé en bords de Loire et représentera le bassin de la Loire.

FICHE PROJET RIFM 2008-2009

Sujet d'étude pressenti (en accord avec le thème général qui est **La Loire coule entre ses grèves de sable et ses îles**) :

Définition de votre projet

Objectifs : _____

Description précise de votre projet : _____

Matières impliquées : _____

Les partenariats envisagés : _____

Votre démarche pédagogique : _____

Les sorties terrain prévues : (thème, lieu, structure animatrice...)

Besoins particuliers identifiés pour la mise en place de votre projet : _____

FICHE D'INSCRIPTION « RIVIÈRES D'IMAGES ET FLEUVES DE MOTS » ÉDITION 2008/2009

Vous souhaitez participer au projet "Rivières d'Images & Fleuves de Mots" ?

Pour vous inscrire et recevoir le règlement du concours, remplissez cette fiche et renvoyez-la nous le plus vite possible. **(UN BON PAR CLASSE)**

Fin janvier, un guide pédagogique contenant des propositions de travail et d'intervenants (dans les domaines de l'art et de l'environnement) vous sera envoyé et vous serez mis en relation avec votre correspondant de Loire. Puis, en février, vous recevrez le matériel (toile de 1.50 x 2.50 m et peinture acrylique) nécessaire à la réalisation de l'œuvre collective. Enfin, nous ferons le point avec vous sur l'avancement de votre projet courant mars. Votre œuvre finale sera à envoyer au mois de mai sur le lieu d'exposition.

Retournez ce bon à :

SOS Loire Vivante - ERN France
Projet « Rivières d'images & Fleuves de mots »
8, rue Crozatier 43000 LE PUY-EN-VELAY

Établissement: _____

Nom /Prénom: _____ Fonction: _____

Classe: _____ Nombre d'élèves: _____

Adresse: _____

Code postal : _____ Commune : _____

N° téléphone : _____ N° fax : _____

Courriel (optionnelle): _____

Sur quelle rivière du bassin vous situez-vous ? _____

Chaîne d'affluents jusqu'à la Loire: _____

Grande ville proche (en kms Est/Ouest/Nord/Sud) : _____