

Ecole André Malraux – 46, avenue du Huit Mai – 49130 Les Ponts-de-Cé

Enseignante : Mme Christine PILETTE

Classe de CM1 (29 élèves)

Chamaloire

La commune est traversée par plusieurs cours d'eau (Loire, Bras St Aubin, Louet, Authion) et les crues sont fréquentes. Depuis plusieurs années, des classes étudient des thèmes spécifiques à la Loire et à l'histoire de la commune. Ces études se traduisent par des dossiers, des panneaux d'exposition, des réalisations de cédéroms, un jeu de l'oie sur la commune, des poésies...

Ces réalisations permettent aux nouveaux élèves de l'école d'avoir des bases de travail pour démarrer un nouveau sujet d'étude. Certains dossiers ont été copiés en plusieurs exemplaires afin de se substituer au livre de lecture pendant quelques semaines.

Les élèves accueillent et consultent avec enthousiasme ces réalisations car elles sont souvent l'œuvre de grands frères et sœurs ou amis, partis au collège. Ce lien affectif facilite l'accès à une documentation adaptée, car elle a été conçue par des enfants.

Cela leur donne envie de créer et de laisser leur empreinte dans l'école mais ils ont surtout envie de faire partager ce qu'ils ont découvert et appris.

1/ Angle d'exploration de la rivière

Etude de l'**histoire** de la France en parallèle avec l'histoire de la commune. Réalisation d'une frise chronologique faisant apparaître les 4 grandes périodes de l'histoire, les principaux événements historiques nationaux et leur incidence au niveau local.

L'origine du nom de la commune (Les Ponts-de-Cé) est liée à sa traversée, au besoin de relier les îles entre elles, en bateau, puis en construisant les ponts.

De par sa situation géographique, la commune a été marquée par de nombreux **événements historiques**.

De nombreuses professions dépendaient directement et indirectement du fleuve.

- **Les métiers de l'eau** (baliseur, cultivateur de chanvre, marinier, lavandière, meunier, sablier, tanneur, orpailleur, voiturier par eau...).

- **La marine de Loire** a joué un rôle important et la navigation sur le fleuve a été florissante jusqu'au XIXe siècle. La Loire et ses affluents permettaient de transporter les productions naturelles ou manufacturées de notre région, ainsi que les produits nouveaux qui arrivaient des colonies.
- **La pêche** a de tout temps été une activité importante sur la Loire.
- Les méthodes de pêche étaient diverses : pêche au barrage, à l'épervier, bosselle, guideau...
- Nous avons abordé le thème des **poissons** sédentaires et migrateurs car les poissons témoignent de la qualité de l'eau.
- Les **oiseaux** sédentaires ou migrateurs.
- La nidification des oiseaux est liée au régime irrégulier du fleuve, c'est grâce aux crues qu'il existe des grèves dégagées propices à la reproduction des oiseaux.
- La Loire et ses rives sont un lieu privilégié pour les oiseaux. Ils peuvent nicher facilement et trouver leur nourriture.
- **Les crues** (cartes postales et récits) et ses conséquences dus à l'urbanisation ont permis d'étudier la vie quotidienne d'autrefois.
- La pêche a permis de voir et d'identifier des **petits animaux aquatiques** qui nous renseignent sur la qualité de l'eau.

2/ Les outils

- Lecture des travaux des années précédentes (cédéroms, poésies, dossier...)

Rencontre :

- Nous sommes allés avec Mr Beaupère (adjoint à l'environnement), voir l'Authion. C'est un affluent de la Loire qui a été canalisé au XIXe siècle pour assécher des terrains dans la vallée afin de cultiver les terres, puis les terrains ont été remblayés pour construire des logements quand la population des villes a augmenté (des pompes permettent de contrôler le niveau de cette rivière).
- Nous avons rencontré Mr Ferchaud, c'est une personne de la commune qui est à la retraite et qui est passionné par l'histoire de France. Mr Ferchaud connaît bien l'histoire locale, il connaît de nombreuses anecdotes et faits divers qui donnent à l'histoire un caractère passionnant auquel les enfants sont très réceptifs.
- Rencontre avec Mr Salot, c'est une personne retraitée (commune de St Clément des Levées) passionnée par l'histoire de la marine de Loire. Mr Salot possède de nombreux objets sur lesquels il s'appuie pour raconter et conter la Loire.
- Nous avons effectué une sortie avec une animatrice de l'association « l'ablette angevine » qui nous a permis d'analyser l'eau et de pêcher des petits animaux aquatiques afin d'apprécier la qualité de l'eau.
- Sorties avec Olivier Loir (animateur pédagogique à la ligue pour la protection des oiseaux) pour observer et mieux connaître les oiseaux des bords de Loire, qu'ils soient migrateurs ou sédentaires.
- L'achat de cartes postales anciennes chez le photographe local a permis d'étudier l'histoire locale à travers les monuments et la vie quotidienne d'autrefois.

3/ Sorties sur le terrain

- Histoire de la commune : visite des monuments de la commune et des vieilles ruelles
- Sorties le long des cours d'eau (Authion, Bras St Aubin et Loire)
- Sorties le long des berges avec la « Ligue pour la protection des oiseaux » et « l'Ablette angevine »

4/ Résultats

La commune est très marquée par son histoire : architecture, ports, levées, rues surélevées, cours d'eau canalisé, portes et pompes sous les ponts pour contrôler les niveaux d'eau... La présence de certains petits animaux aquatiques témoigne de la qualité moyenne de la Loire. Des objets (détritus) se trouvent le long des berges, laissés par des promeneurs ou transportés par les crues. Nombreux sont les oiseaux qui vivent ou passent quelques jours de vacances aux Ponts-de-Cé.

5/ La réalisation artistique

Elle représente les cours d'eau de la commune, la vie d'autrefois et d'aujourd'hui près du fleuve. Le château symbolise la résistance à l'invasion normande. La faune et la flore témoignent de la vie liée à un cours d'eau au niveau variable. Les personnages témoignent de la vie humaine qui a été très marquée par les activités sur le fleuve.

Conclusion

« Le travail en arts plastiques est un grand moment de bonheur car il conclut l'année en couleurs, c'est un peu la cerise sur le gâteau. »

L'idée générale est donnée, nous faisons un plan de travail et chacun peut s'exprimer en couleurs, avec sa sensibilité. L'envie de réaliser collectivement un travail permet à chacun de donner le meilleur de lui-même et l'autorise à critiquer dans le plus grand respect, le travail de l'autre car le travail de chacun, c'est aussi le résultat de tous et pour tous.

C'est dans un bon esprit de respect mutuel que chacun s'exprime dans un intérêt collectif. Cette réalisation permet de développer des compétences en ayant des exigences personnelles et collectives.

Nous passons un contrat de travail, nous travaillons chaque jour sur la toile mais être élève c'est aussi un métier et il faut que le travail scolaire habituel soit réalisé, terminé et corrigé. C'est extraordinaire de constater que ceux, qui habituellement sont « hostiles » acceptent mieux les contraintes, quittent leur statut de « rebelles » au profit d'un travail soigné. Ce n'est bien sûr que momentanément comme comportement, mais cela témoigne d'une

bonne santé et c'est l'essentiel. Cela montre surtout qu'à travers un projet un enfant en difficulté n'est plus un enfant en difficulté et que sa place dans la classe n'est plus la même à ses yeux et aux yeux des autres.

Ce moment collectif est tellement riche que les enfants ne cherchent pas à « gagner », mais à se faire plaisir, à construire ensemble pour que ce soit beau.

Le fait que ce soit un concours permet d'être plus exigeant envers soi-même, d'apprendre à « critiquer » l'autre dans un bon esprit où prime le désir de bien faire et d'être content de soi.

"C'est pour nous, un grand plaisir de participer à ce concours qui réveille et révèle bien des compétences. Encore merci." C. PILETTE

