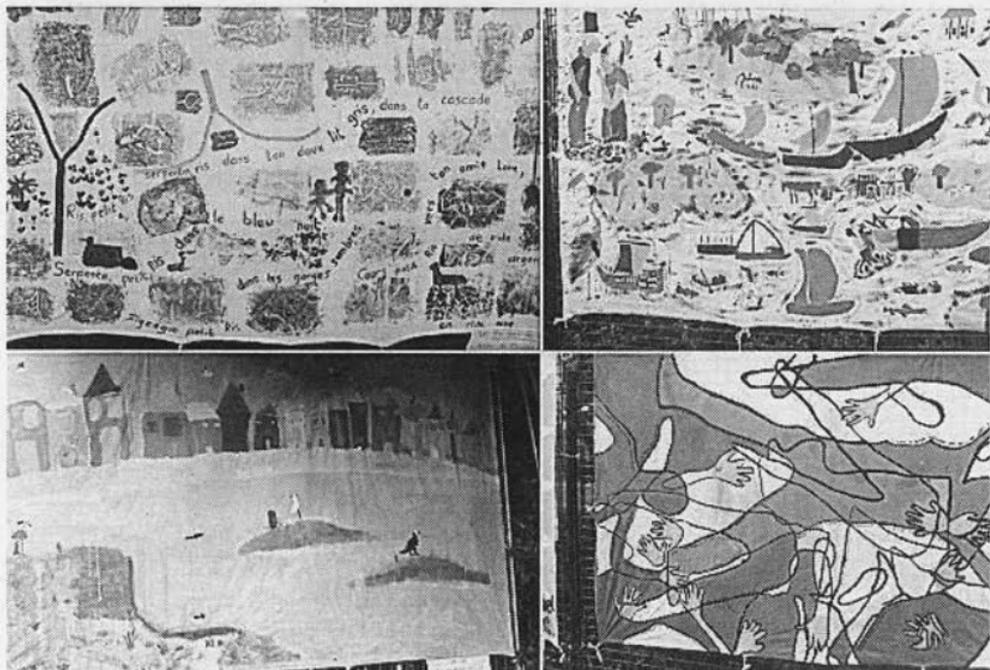


Les Ponts-de-Cé

Clôture de l'exposition « Au fil de la Loire »



Les œuvres primées pour cette année.

« **Une mosaïque artistique du bassin de la Loire.** » Après une semaine mouvementée par la météo, l'exposition « Au fil de la Loire » a pris fin par le traditionnel choix du jury. Pour cette douzième édition, la ville des Ponts-de-Cé s'est montrée très fière d'accueillir ce projet mené entre autre pour la défense de la Loire. Plusieurs personnes actives dans le projet depuis plusieurs années, on fait part de leur satisfaction de voir enfin la ville des Ponts-de-Cé accueillir l'exposition et surtout sur le site de Canelle. Le choix n'a pas été évident comme le précise un des membres du jury, devant la diversité et l'intérêt de tous les œuvres. On peut féliciter deux

classes de l'école André-Malraux, qui n'en est pas vraiment à sa première participation, celles de CE2-CM2 et de CE1-CE2 dont les toiles ont été primées. Le président de SOS Loire Vivante, Roberto A. Eppe : « **Mon rêve serait de réunir toutes les œuvres qui nous ont marqués pendant toutes ces années pour en faire une exposition à Nantes, l'estuaire de la Loire.** » Il a également rappelé que le projet de Rivière d'Image et Fleuve de Mots (à l'origine de l'exposition) est un projet cosmopolite, né autour de l'Elbe puis qui s'est étendu autour du Rhin, de la Loire et même en Australie... Une bonne expérience à renouveler pour Les Ponts-de-Cé.