

La Sauvegarde de la Loire angevine a fêté ses 20 ans



Environ 70 personnes ont assisté aux 20 ans de la Sauvegarde de la Loire angevine.

La Sauvegarde de la Loire angevine a choisi Les Ponts-de-Cé pour fêter ses 20 ans le week-end dernier.

C'est en 1989 que l'association de la Sauvegarde de la Loire angevine a vu le jour. À l'époque, il fallait se battre contre un projet qui visait à rendre le fleuve sauvage navigable en toutes saisons, de la Maine à la Vienne.

« Avec 700 000 tonnes de pierres prévues, les paysages magnifiques mentionnés dans le projet n'allaient pas le rester longtemps », explique le président Jacques Zeimert qui poursuit « Si ce projet avait vu le jour, le Patrimoine mondial de l'Unesco se serait arrêté à Montsoreau ».

Des barrages à l'Unesco

Elle avait comme invitée sa collègue du Puy-en-Velay, SOS Loire vivante, elle aussi créée il y a 20 ans, mais autour de problématiques liées aux barrages.

Le colloque « 20 ans de Loire » proposé par l'association, et suivi par seulement 70 personnes, a vu les interventions de David Couzin, inspecteur des sites, autour de la protection des paysages emblématiques du Val de Loire, de Bernard Prud'homme Lacroix, directeur du Groupement d'intérêt public Loire estuaire, autour au lit de la Loire et de l'incidence sur la ligne d'eau, de Pierre Steinbach, ingénieur de l'Office national de l'eau, qui a évoqué la situation des

populations de poissons migrateurs en Loire, et Franck Huyghes Despointes, géographe de Tours qui a livré son regard sur le passage de la Loire des barrages à celle du Patrimoine mondial.

Le symbole Canelle

Parallèlement à cet après-midi de colloque, une exposition fut présentée par SOS Loire vivante, sur le site Canelle au Port des Noues. « Canelle, c'est emblématique, c'est l'exemple typique. Cela aurait eu des incidences. Et sûrement aussi sur le classement Patrimoine mondial. Cela ne veut pas dire que l'on ne peut rien faire. Mais il faut respecter l'architecture, et faire de la qualité », a expliqué Jacques Zeimert.