



## Participez au concours !

- Inscrivez-vous dès le début d'année scolaire,
- Recevez gratuitement le guide pédagogique et le matériel (toile et peintures) de la part de SOS Loire Vivante - ERN France,
- Découvrez une thématique liée au fleuve,
- Réalisez une oeuvre plastique, poétique et/ou multimédia.



Les élèves de l'école Larbaud Curie travaillant sur leur oeuvre, « La Rivière des fantaisies migratoires », Prix Coup de Cœur RIFM 2011, 03 270 Saint Yorre

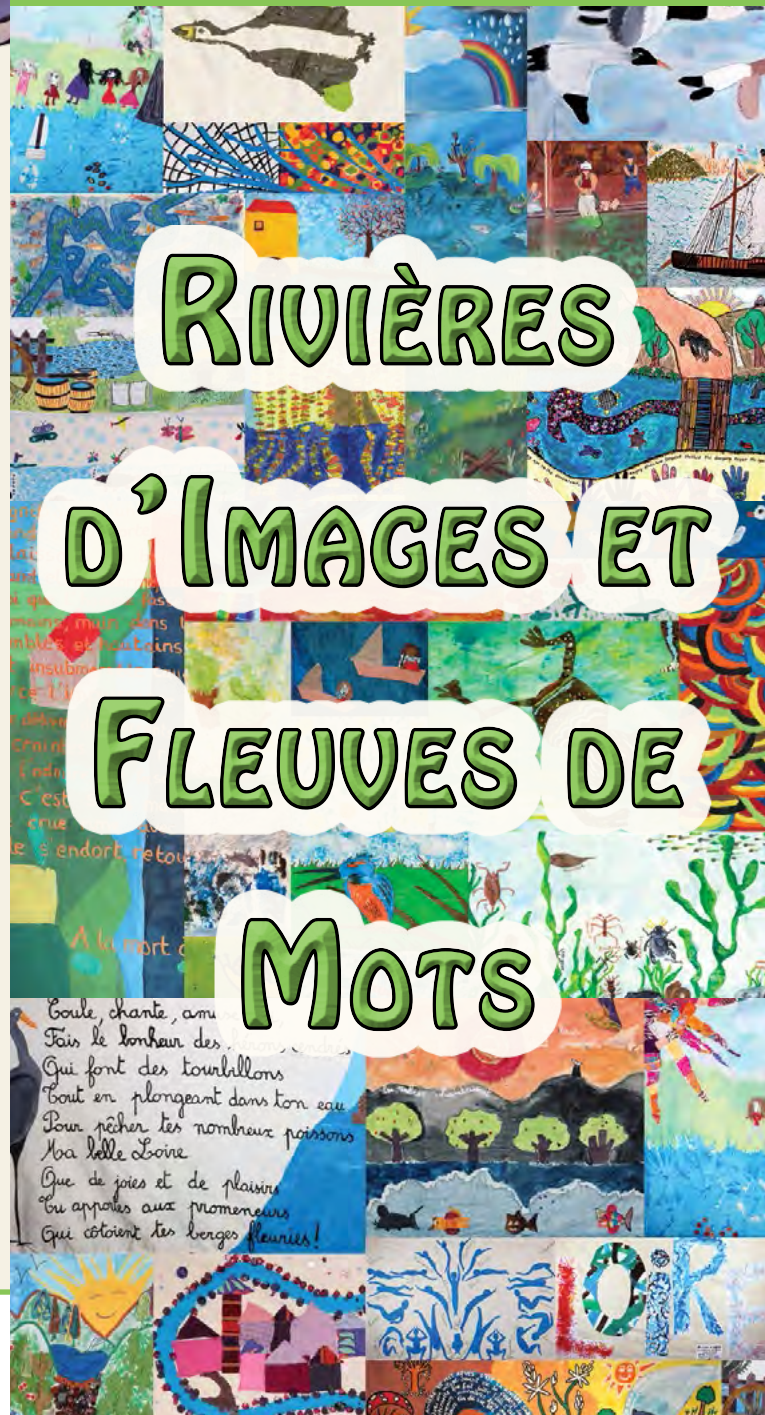
ANCE  
*Autrefois, j'étais goutte de pluie,  
 Flocon de neige ou ruisselet.  
 Maintenant, je suis l'Ance dorée  
 Découvrant des espaces infinis.*

*Je roule dans mon lit creux  
 Emportant les fonds sableux,  
 Je coule sous les ponts  
 Entraînant les poissons  
 Dans un clapotement profond.*

*Bientôt, je coulerai, légère,  
 Vers la Loire belle et fière,  
 En habillant les pierres  
 De mousse et de lumière.*

« Ance », Prix Poésie RIFM 1999  
 63 840 Sauvassanges

Imprimé sur papier recyclé avec des encres végétales  
 Création : Lucie Galland, SOS Loire Vivante - ERN France, 2015 ; Crédits photos : SOS Loire Vivante - ERN France, Pascal Brunet - Ecole Larbaud Curie



Goule, chante, ami  
 Fais le bonheur des...  
 Qui font des tourbillons  
 Bout en plongeant dans ton eau  
 Pour pêcher les nombreux poissons  
 Ma belle Loire  
 Que de joies et de plaisirs  
 Tu apportes aux promeneurs  
 Qui côtoient tes berges fleuries!



## Recevez une exposition !

Vous aussi, découvrez et faites découvrir le travail artistique des enfants qui ont participé au projet Rivières d'Images et Fleuves de Mots en accueillant une exposition pédagogique et culturelle !

Toutes les toiles sont conservées par SOS Loire Vivante - ERN France et mises à disposition gratuitement.

Exposition Rivières d'Images et Fleuves de Mots au bord du Rhin, 2005



### Info, contact :

SOS Loire Vivante - ERN France  
 8 rue Crozatier, 43000 Le Puy-en-Velay  
 04.71.05.57.88  
 sosloirevivante@rivernet.org

[www.rifm.fr](http://www.rifm.fr)

Organisé par :



Avec le soutien de :



RÉAPPRENDRE LA RIVIÈRE



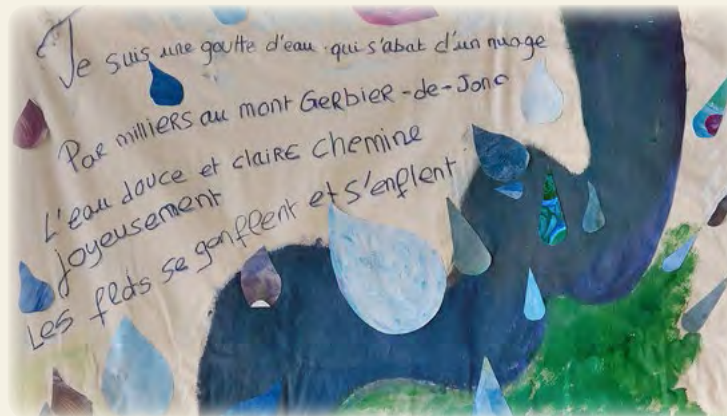
« La Gazeille, refuge ou garde-manger, qui croque qui ? », Prix Spécial Loire Vivante RIFM 2012  
43 150 Le Monastier-sur-Gazeille



## Décloisonner les savoirs

Cette action, dans sa réalisation, permet de décloisonner de nombreux domaines :

- Elle **relie l'art et le savoir** : créer c'est aussi apprendre,
- Elle participe à la **transversalité des disciplines scolaires** : sciences, géographie, histoire, littérature...
- Elle réunit les **préoccupations environnementales, culturelles et socio-économiques** : la rivière est un milieu vivant, naturel mais aussi culturel, sportif, touristique...



Extrait de « Ma Loire comme un serpent », 1er prix RIFM 2015, 42 170 Saint Just Saint Rambert



## Acquérir des notions d'écocitoyenneté

**Appartenir à un même bassin et connaître son adresse écologique**

A travers la notion d'**adresse écologique** -lieu où l'on habite dans le bassin versant- l'enfant comprend son **appartenance à un ensemble naturel cohérent**.

**Être les citoyens responsables de demain**

Avec l'exploration de la rivière, l'enfant découvre que le respect de la nature commence à l'horizon de son jardin, ou en l'occurrence ici, de sa rivière...

Expérimenter cette responsabilité, c'est poser les **premiers jalons d'une attitude écocitoyenne**.



## Une dimension européenne

Depuis 1998 *European Rivers Network* met en place différents programmes pédagogiques de **sensibilisation à l'environnement sur les bassins des grands fleuves d'Europe**.

Le projet *Rivières d'Images et Fleuves de Mots* (RIFM) voit d'abord le jour en Allemagne sur le fleuve Elbe.

Puis il s'étend à la Loire dès 1999, où il est renouvelé chaque année depuis, au Rhin en 2005 et jusqu'en Australie en 2007.



## Valoriser le patrimoine fluvial

L'ensemble des oeuvres constitue une grande exposition ouverte au public à la fin de chaque édition. A cette occasion, un jury de professionnels, issu du monde associatif, artistique et de l'éducation, se réunit et récompense les meilleures oeuvres. Les enfants primés reçoivent la visite d'un conteur. Chaque participant reçoit une reproduction au format carte postale de l'oeuvre à laquelle il a participé.

Tout au long de l'année, **les oeuvres voyagent pour être exposées au fil de la Loire** ou d'autres rivières.

L'exposition des oeuvres est une manière de reconstituer la **carte artistique du bassin versant**. Au fil du fleuve et de ses affluents elles permettent de découvrir ou redécouvrir les richesses d'un héritage naturel.

« Quelle énergie mon Mardeloup chéri ! », 1<sup>er</sup> Prix RIFM 2014, 42 370 Saint André d'Apchon

